



Lo stemma del nostro cardinale
simbolo di Villa Nazareth

Sopra: Stemma e motto del cardinale D. Tardini, da una cartolina dei bambini di Villa Nazareth
In copertina: P. Fazzini, Tabernacolo della cappella di Villa Nazareth, 1954



Il cardinale Domenico Tardini e le arti

Incontro di studi

Sabato 29 ottobre 2022

Villa Nazareth, via D. Tardini, 35



Fondazione
Sacra Famiglia di Nazareth

Associazione
“Comunità Domenico Tardini”

Fondazione
“Comunità Domenico Tardini” Onlus
Collegio universitario di merito Villa Nazareth

*“Persuaso che anche l’arte, ben concepita,
intesa cioè come tormento e speranza dell’uomo,
potesse diventare preghiera,
chiamò artisti insigni...”*

Il cardinale Domenico Tardini e le arti

Ore 15.30

Saluto del cardinale **Pietro Parolin**, Presidente di Villa Nazareth

Introduce e modera **Massimo Moretti**, Sapienza Università di Roma
Tardini e le arti: il perché di una ricerca e le sue fonti

Intervengono:

Micol Forti, Musei Vaticani

L’Arte Sacra da Pio XII a Paolo VI

Lida Branchesi, già Sapienza Università di Roma

Tardini e Pericle Fazzini. Le arti nel progetto educativo di Villa Nazareth

Alessandra Imbellone, Storica dell’arte

Aurelio Mistruzzi per Villa Nazareth: la Mater Orphanorum

Antonella Sbrilli, Sapienza Università di Roma

I cliché ritrovati: immagini di un’impresa educativa del dopoguerra

Ore 17.15 - 17.30 Pausa

Antonio Jommelli, Storico dell’arte

Arredi Sacri per Villa Nazareth: commissioni e donativi

Michele Brescia, Università Roma Tre

Tardini e la fotografia: documentare e sviluppare una Fondazione

Alessandro Lamanuzzi, studente di Villa Nazareth, Università Roma Tre

L’arte del presepe a Villa Nazareth

Matteo Borchia, Storico dell’arte

Il Carmelo di Vetralla, Tardini e Pietro Canonica

Marcello Teodonio, Presidente del Centro Studi “Giuseppe Gioachino Belli”

“Io leggo il Belli per rasserenare il mio spirito”. Tardini e G. G. Belli

Ore 19.30 Chiusura dei lavori