

# CONCORSO ARTISTICO VILLA NAZARETH 2017

Bando di concorso

L'Associazione Comunità Domenico Tardini bandisce un concorso fotografico dal titolo:

*“Roma segreta: la capitale che ancora non conosciamo”*

Vivere Roma non è come vivere una qualsiasi altra città italiana. È difficile fare un confronto anche con il resto del mondo. Spesso si resta a bocca aperta per i vicoli che nasconde, per le storie ancora sconosciute che vengono a galla da opere d'arte che sbucano da ogni angolo della città. La nostra capitale detiene infatti un patrimonio artistico tra i più grandi e preziosi al mondo. Basterebbe fare un veloce elenco dei musei e dei principali monumenti per capire quale sia la fortuna che si ritrova tra le mani chi vive in una città come questa.

Eppure la realtà odierna ci racconta una città differente. Molti fanno fatica a ricordare il Colosseo o le meraviglie del Vaticano e preferiscono soffermarsi sulle difficoltà che stanno relegando Roma a una città in degrado. Le principali forze politiche, l'opinione pubblica locale e nazionale, e ancor peggio i turisti, rappresentano sempre più frequentemente la capitale come una città sporca, ingolfata dal traffico, bloccata da buche e scandali. Quest'ultimo aspetto forse più di tutti gli altri sta minando la credibilità di Roma, una città che non riesce a trovare una rappresentanza politica in grado di farla risorgere e riportarla ai fasti di un tempo.

A questo proposito, cosa è rimasto oggi della città da cartolina che tutto il mondo ci invidia? Cosa si fa oggi per proteggere la capitale e cosa fanno i suoi cittadini per preservarne i meravigliosi reperti? È davvero tutto da buttare oppure lentamente il senso civico, insito nei romani e nei turisti di tutto il mondo che ancora in milioni accorrono, sta facendo risalire la china alla città di Roma?

Gli aspetti e le problematiche appena citate sono solo i punti di partenza di questo Concorso artistico 2017. Gli studenti, residenti e non residenti, sono infatti chiamati a rappresentare la propria idea di Roma da un punto di vista differente: come la vedono, come vorrebbero che fosse e soprattutto cosa vorrebbero si conoscesse di più, andando alla ricerca di una città segreta che troppo spesso resta ai margini e che nasconde tesori inestimabili e poco conosciuti. Il titolo “Roma segreta” permette di aprire il proprio campo visivo alle mille sfaccettature che caratterizzano la capitale, passando dai suoi angoli più sconosciuti e artistici, arrivando agli abusi che subisce e all'imperizia di chi la gestisce.

Il Concorso, come avviene dal 2012, si ripropone come strumento di supporto ai Seminari organizzati dagli studenti del Collegio, offrendo una visione differente e provocatoria sulla quale soffermarsi. Il Seminario ospitato da Villa Nazareth, dal 6 al 9 aprile p.v., si sofferma per l'appunto sulla città di Roma e intende da un lato documentare lo stato in cui versa al momento la capitale e allo stesso tempo ha l'obiettivo di attestare quanto si sta facendo per farla rivivere. La nuova edizione del Concorso, rivisitata nella sue modalità di partecipazione, vuole offrire agli studenti l'opportunità di raccontare la città che li ospita, o li accoglie anche solo per pochi giorni, facendo emergere la propria vena artistica e dando libero sfogo alla propria creatività e voglia di fotografare, ma anche di disegnare, scrivere e documentare un museo a cielo aperto come Roma.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE – MOSTRA A VILLA NAZARETH

Questa edizione del Concorso è caratterizzata per la varietà di possibilità offerte agli studenti, residenti e non residenti, considerando che si potrà partecipare attraverso le seguenti modalità:

- Fotografia;
- Disegno;
- Dipinto;
- Poesia e scrittura;
- Scultura.

### ➤ **Materiali da fornire per la partecipazione/FOTOGRAFIA**

Si prega di fornire quanto segue in una **busta sigillata**, recante nome e indirizzo del mittente, contenente rispettivamente:

- 1) Una stampa della foto in formato 20x30 cm;
- 2) Un documento (in versione cartacea) che riporti, nello specifico:
  - a. Nome e cognome del partecipante,
  - b. Il titolo, facoltativo, assegnato all'elaborato, fino a un massimo 50 caratteri (spaziature incluse);
  - c. Una didascalia, facoltativa, utile alla giuria che dovrà giudicare l'elaborato, per la quale si hanno a disposizione un massimo di 500 caratteri (spaziature incluse);
- 3) I materiali riportati ai punti 1 e 2 vanno inseriti a loro volta in una busta bianca sulla quale non va scritto nulla, al fine di mantenere l'anonimato;
- 4) Un CD contenente il file originale della foto;
- 5) **Euro 5** come quota di partecipazione.

### ➤ **Materiali da fornire per la partecipazione/DISEGNO**

Si prega di fornire quanto segue in una **busta sigillata**, recante nome e indirizzo del mittente, contenente rispettivamente:

- 1) Un foglio, recante la rappresentazione dell'opera, dal formato, **minimo**, 20x30 cm;
- 2) Un documento (in versione cartacea) che riporti, nello specifico:
  - a. Nome e cognome del partecipante,
  - b. Il titolo, facoltativo, assegnato all'elaborato, fino a un massimo 50 caratteri (spaziature incluse);
  - c. Una didascalia, facoltativa, utile alla giuria che dovrà giudicare l'elaborato, per la quale si hanno a disposizione un massimo di 500 caratteri (spaziature incluse);
- 3) I materiali riportati ai punti 1 e 2 vanno inseriti a loro volta in una busta bianca sulla quale non va scritto nulla, al fine di mantenere l'anonimato;
- 4) Un CD contenente una scannerizzazione o una foto del disegno presentato;
- 5) **Euro 5** come quota di partecipazione.

➤ **Materiali da fornire per la partecipazione/DIPINTO**

Si prega di fornire quanto segue in una **busta sigillata**, recante nome e indirizzo del mittente, contenente rispettivamente:

- 1) Un dipinto dal formato, **minimo**, 20x30 cm;
- 2) Un documento (in versione cartacea) che riporti, nello specifico:
  - a. Nome e cognome del partecipante,
  - b. Il titolo, facoltativo, assegnato all'elaborato, fino a un massimo 50 caratteri (spaziature incluse);
  - c. Una didascalia, facoltativa, utile alla giuria che dovrà giudicare l'elaborato, per la quale si hanno a disposizione un massimo di 500 caratteri (spaziature incluse);
- 3) I materiali riportati ai punti 1 e 2 vanno inseriti a loro volta in una busta bianca sulla quale non va scritto nulla, al fine di mantenere l'anonimato;
- 4) Un CD contenente una foto che rappresenti l'opera presentata;
- 5) **Euro 5** come quota di partecipazione.

➤ **Materiali da fornire per la partecipazione/POESIA E SCRITTURA**

Si prega di fornire quanto segue in una **busta sigillata**, recante nome e indirizzo del mittente, contenente rispettivamente:

- 1) Il testo dell'opera, per la quale si hanno a disposizione un massimo di 3.000 caratteri (spaziature incluse);
- 2) Un documento (in versione cartacea) che riporti, nello specifico:
  - a. Nome e cognome del partecipante,
  - b. Il titolo, facoltativo, assegnato all'elaborato, fino a un massimo 50 caratteri (spaziature incluse),
- 3) I materiali riportati ai punti 1 e 2 vanno inseriti a loro volta in una busta bianca sulla quale non va scritto nulla, al fine di mantenere l'anonimato;
- 4) Un CD contenente una copia del testo presentato;
- 5) **Euro 5** come quota di partecipazione.

➤ **Materiali da fornire per la partecipazione/SCULTURA**

Si prega di fornire quanto segue in una **busta sigillata**, recante nome e indirizzo del mittente, contenente rispettivamente:

- 1) Un'opera dal formato, **massimo**, 20x30x10 cm;
- 2) Un documento (in versione cartacea) che riporti, nello specifico:
  - a. Nome e cognome del partecipante,
  - b. Il titolo, facoltativo, assegnato all'elaborato, fino a un massimo 50 caratteri (spaziature incluse);
  - c. Una didascalia, facoltativa, utile alla giuria che dovrà giudicare l'elaborato, per la quale si hanno a disposizione un massimo di 500 caratteri (spaziature incluse);
- 3) I materiali riportati ai punti 1 e 2 vanno inseriti a loro volta in una busta bianca o in un contenitore sui quali non va scritto nulla, al fine di mantenere l'anonimato;
- 4) Un CD contenente una foto che rappresenti l'opera presentata;
- 5) **Euro 5** come quota di partecipazione.

## ➤ **Consegna e spedizione del materiale**

Il materiale dovrà essere recapitato secondo le seguenti modalità:

- 1) a mano, con la consegna al Responsabile o in segreteria della suddetta busta, che dovrà recare la dicitura "Concorso artistico Villa Nazareth 2017";
- 2) a mezzo di posta raccomandata, inviata all'indirizzo *Villa Nazareth via Domenico Tardini 35, 00167 Roma*, e recante la dicitura "Concorso artistico Villa Nazareth 2017".

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati o consegnati brevi manu entro e non oltre la mezzanotte di lunedì **03/04/2017**. Per i plichi inviati per via postale farà fede il timbro con la data dell'invio. Inoltre, si invitano i partecipanti ad assicurarsi dell'avvenuta consegna del proprio elaborato chiamando il numero di telefono 0689598203.

## ➤ **Regolamento per la partecipazione al concorso**

È possibile inviare un solo elaborato, per una sola categoria, per partecipante. Verranno accettati solamente elaborati originali e mai presentati in altre occasioni o concorsi. Sono ammesse partecipazioni di gruppo: in questo caso bisognerà partecipare con il nome del gruppo di lavoro e, eventualmente per i non residenti, bisognerà indicare l'indirizzo di un solo mittente. Per quanto riguarda le sole categorie "FOTO" e "DISEGNO", non sono ammesse operazioni di ritocco mediante software di elaborazione grafica, mentre è ammesso il ritaglio digitale dell'elaborato.

**I concorrenti sono tenuti alla più totale riservatezza circa l'identità della loro opera, pena l'esclusione dal concorso.**

## ➤ **Esposizione delle opere realizzate**

Le opere verranno esposte nella mostra allestita nella Galleria di Villa Nazareth, per essere sottoposte al giudizio della giuria tecnica. L'inaugurazione della mostra, realizzata mediante l'esposizione degli elaborati in concorso, avrà luogo il 6 aprile p.v..

## ➤ **Premiazione**

I concorrenti rimarranno anonimi e sconosciuti alla stessa commissione esaminatrice fino al momento della premiazione, che avrà luogo il giorno 8 aprile p.v.. Una giuria tecnica, formata da professionisti del settore, sceglierà le tre migliori opere seguendo i rispettivi criteri:

- pertinenza al tema,
- qualità tecniche ed estetiche,
- originalità.

Sabato 8 aprile 2017 verranno aperte le buste con i documenti relativi alle opere selezionate e saranno proclamati i nomi dei vincitori. Villa Nazareth si riserva ogni diritto sulle opere che saranno risultate vincitrici. I partecipanti non vincitori potranno ritirare le opere presentate facendo espressa richiesta al Responsabile del concorso.

## ➤ **Esclusione**

Saranno esclusi i concorrenti:

- 1) che riveleranno l'identità delle proprie opere, anche privatamente, prima della cerimonia di premiazione;
- 2) che presenteranno la documentazione incompleta o al di fuori dei nuovi tempi previsti;
- 3) che utilizzeranno programmi di elaborazione informatica per modificare, anche lievemente, la fotografia o il disegno presentati, o chiunque presentasse opere non originali.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE – CONCORSO SOCIAL VN

Il presente Concorso offre un'ulteriore modalità di partecipazione, mediante il profilo Facebook del Collegio Villa Nazareth. In particolare si intende dare una possibilità di partecipare a quanti, tra gli studenti residenti e non residenti, prenderanno parte al Seminario primaverile e vivranno la città di Roma nei giorni che vanno dal 6 all'8 aprile p.v..

Il tema di riferimento resta lo stesso, mentre vi sono delle differenze nella modalità di partecipazione, si seguito riportate.

### ➤ **Materiali da fornire per la partecipazione al CONCORSO SOCIAL VN**

Si prega di inviare via email quanto segue, riportando nel corpo dell'email nome e cognome del mittente, allegando la seguente documentazione:

- 1) Una copia della foto;
- 2) Un documento, in formato pdf, che riporti nello specifico:
  - a. Nome e cognome del partecipante,
  - b. Il titolo, facoltativo, assegnato all'elaborato, fino a un massimo di 50 caratteri (spaziature incluse);
- 3) La partecipazione alla presente sezione del concorso è totalmente **GRATUITA**.

### ➤ **Regolamento per la partecipazione al CONCORSO SOCIAL VN**

È possibile inviare una sola foto per partecipante. Verranno accettate solamente fotografie originali e scattate dal 6 all'8 aprile 2017. Sono ammesse partecipazioni di gruppo: in questo caso bisognerà partecipare con il nome del gruppo di lavoro.

Non sono ammesse operazioni di ritocco mediante software di elaborazione grafica, mentre è ammesso il ritaglio digitale della foto, **pena l'esclusione immediata** dal Concorso SOCIAL VN.

### ➤ **Pubblicazione delle foto inviate**

Le foto inviate dai partecipanti, a questa specifica sezione del Concorso, verranno pubblicate sul profilo Facebook ufficiale di Villa Nazareth, per essere sottoposte al giudizio della rete. Le foto saranno visibili su Facebook solo dalle ore 12 del 7 aprile alle ore 15 dell'8 aprile.

Vincerà il concorso la foto che avrà totalizzato il maggior numero di *like* nell'arco temporale appena specificato. In caso di ex aequo, si procederà alla suddivisione della cifra stabilita per il premio tra il numero dei partecipanti che avranno riportato il medesimo punteggio.

### ➤ **Esclusione**

Saranno esclusi i concorrenti:

- 1) Che riveleranno l'identità delle proprie opere, anche privatamente, prima della cerimonia di premiazione;
- 2) Che presenteranno la documentazione incompleta o al di fuori dei nuovi tempi previsti;
- 3) Che utilizzeranno programmi di elaborazione informatica per modificare, anche lievemente, la loro fotografia.

## **PREMI IN PALIO**

Per i primi tre classificati sono previsti tre premi (corsi di fotografia/pittura, illustrazioni e volumi speciali su Roma), del valore di:

- 1° classificato – 300€
- 2° classificato – 150€
- 3° classificato – 50€
  
- 1° classificato Categoria “SOCIAL VN”

In caso di ex aequo, si procederà alla suddivisione della cifra stabilita per il premio tra il numero dei partecipanti che avranno riportato il medesimo punteggio.

## **INFO E CONTATTI**

Sono vivamente invitati a partecipare tutti gli studenti e le studentesse residenti e non residenti. Per ogni informazione o chiarimento, si prega di fare riferimento agli indirizzi di posta elettronica [marzullonino@yahoo.it](mailto:marzullonino@yahoo.it), oppure al numero di telefono del responsabile, indicato in basso tra parentesi.

Il responsabile

Nino Marzullo (3802491173)